

# L'art maltais

**En marge de l'exposition sur le peintre Caravaggio qui s'ouvre à Malte, une scène contemporaine émerge, boostée par internet et l'adhésion de l'île à l'Union européenne.**

Par Catherine Callico.

À quelques semaines de son intégration dans la zone euro, dès le 1er janvier 2008, le plus petit état membre de l'Union européenne (qui affiche, paradoxalement, une des densités de population les plus élevées au monde, avec 1250 habitants au kilomètre carré) entend plus que jamais se positionner culturellement ici et ailleurs.

Pour preuve récente, l'organisation d'une « Semaine maltaise » dans les murs du Parlement européen de Strasbourg en septembre dernier, afin de donner un goût de Malte dans les arts, la musique, la cuisine... Un an plus tôt, son équivalent bruxellois accueillait six artistes maltais dans le cadre d'une vaste exposition.

Sur place, le Conseil de la culture et des arts frappe encore en terminant l'année avec une exposition dédiée à la période maltaise du peintre italien Caravaggio (1571-1610), un des chapitres les plus brillants de l'histoire de l'art à Malte, dans la plantureuse Cathédrale St John. Du pain béni pour les tour-opérateurs.

## Au-delà d'une vision romantique

Depuis la révolution internet et l'accession au sein de l'UE en 2004, l'art maltais s'exporte de mieux en mieux. Et même si les goûts du public restent encore conservateurs, une petite scène contemporaine se dégage, portée par des grands noms comme Patrick Fenech, Pierre Portelli ou Célia Borg Cardona.

Cette dernière, dont le premier média est la peinture, est surtout reconnue depuis « Flight », une sculpture conçue en collaboration avec la peintre Francesca Balzan pour l'aéroport international de Malte et inaugurée en juin 2006. *Nous avons été sélectionnés pour réaliser une œuvre pour le nouveau hall des arrivants de l'espace Schengen. Il s'agit de vingt-neuf personnages blancs, de 3 kg chacun, tous différents, qui sont pressés et volent, courent... dans tous les sens. Cela rejoint le principe de liberté de*

*mouvement contenu dans le traité de Schengen, commente Celia Borg Cardona. Depuis quelques années, l'artiste expose ça et là. Des peintures à l'huile, surtout. Avec, pour thème récurrent, les gens, ce qui se passe dans la rue... J'observe beaucoup la société maltaise. J'essaie d'avoir un regard neuf car parfois on reste dans une vision méditerranéenne et romantique des choses. Je travaille sur des scènes de la vie sociale à Malte comme des gens assis dans une église ou invités à un vernissage, par exemple. Ma dernière exposition, qui s'est tenue au Musée national des beaux-arts, était intitulée « Streetlife ». En réalité, les rues de Malte pourraient être des rues de partout. Ce qui m'importe, ce sont les formes qui se dégagent des groupes de gens. Je ne me focalise pas sur l'individu, mais j'essaie de tirer un portrait généralisé de la relation de chacun de nous avec la rue, de nos activités mondaines.*

Ce qui ne l'empêche pas, depuis peu, d'explorer un autre genre: le portrait. *Je trouve très intéressant d'observer les visages, les relations entre les gens qui s'y marquent... La peinture permet d'expérimenter tant de thèmes et de façons de les traiter.*

## Start et art collectif

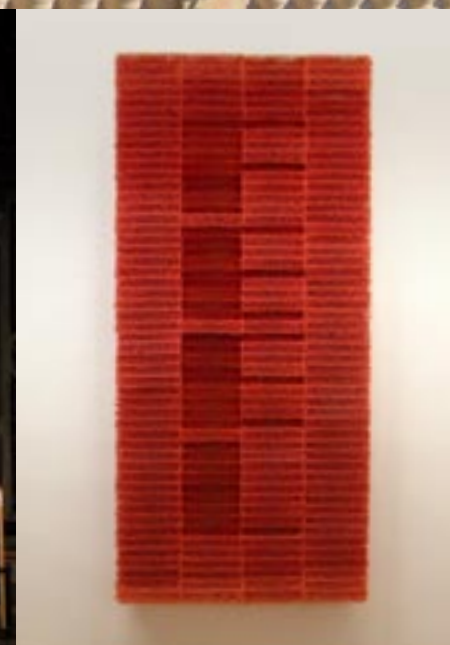
Cette quête de se renouveler se retrouve encore chez Patrick Fenech et Pierre Portelli, tous deux maîtres de conférences à la Faculté artistique de l'Université de Malte et fondateurs du groupe d'art contemporain START. L'un et l'autre exposent un peu partout dans le monde. Photographe excellent dans l'art de la composition, Patrick Fenech a d'abord fixé sur pellicule, en noir et blanc, des scènes de la vie sur l'île, avant de se centrer, aujourd'hui, sur les bateaux de pêche et autres éléments récupérés de ports industriels. Le groupe Start constitue un pan de ses activités: *c'est une manière de promouvoir les artistes modernes ici, car ils sont peu subventionnés par les institutions. Nous essayons de faire bouger les choses à travers des expositions collectives ponctuelles, qui se déroulent dans des lieux parfois inhabituels. De même, grâce à l'internet, les artistes de l'île sortent peu à peu de leur isolement.*

De son côté, outre ses boulots d'illustrateur de livres et de metteur en scène pour les productions de la télévision maltaise, Pierre Portelli travaille essentiellement sur des installations artistiques. S'inspirant de thèmes aussi hétéroclites que les clandestins en mer, l'anxiété du départ, la nourriture, la religion et le sacré... Sur son site, il relate sa démarche: *mon travail interroge les processus de changement, la rencontre des univers sociaux. Il incite à l'interaction physique et intellectuelle, en amenant les participants à sortir de leur passivité. Le spectateur devient une part active de l'œuvre. La frontière entre les deux est transcendée, permettant dès lors la rencontre de mondes sociaux*

## Le séjour de Caravaggio

Neuf peintures de Caravaggio en provenance de différentes galeries - européennes et américaines - ont été réunies à Malte, à l'occasion du 400<sup>e</sup> anniversaire du séjour de l'énigmatique peintre italien sur l'île. L'exposition marque également la quarantième année de la signature d'un accord culturel entre Malte et l'Italie. La pièce principale est la toile «Portrait d'un Chevalier», exposée à la Cathédrale St John. Pas seulement parce que l'identité du Chevalier reste controversée, mais aussi par le caractère intimiste et fluide de l'œuvre, «résultat du naturalisme franc et direct» du peintre. À voir jusqu'au 16 décembre 2007.

Info: [www.caravaggio400.com](http://www.caravaggio400.com)



## En pratique

**Info**  
Office du Tourisme de Malte,  
165/3 boulevard Reyers,  
1030 Bruxelles, T. 0 2 219 94 63,  
[www.malta.be](http://www.malta.be)

## Comment y aller?

En avion: en haute saison, la compagnie aérienne nationale Air Malta propose six vols directs par semaine Bruxelles National-Malta International Airport. En basse saison, le nombre de vols est réduit à deux par semaine.

**Air Malta Office**, 22/4 Place de Brouckère, 1000 Bruxelles,  
T. 02 513 89 52, [www.airmalta.com](http://www.airmalta.com)

*différents et l'émergence de nouvelles significations. ★*

*<http://www.celiaborgcardona.com>*

*<http://pifenech.brinkster.com>*

*<http://www.pierreportelli.com>*

à couper

# L'art maltais, cap continent

titre reçu